



## **"THE BIGGEST COMBAT ROCK BAND"**

### **28 LUGLIO 2024 – ARENA PORTO TURISTICO**

### **REGOLAMENTO**

"The Biggest Combat Rock Band" è una iniziativa nata dal Format "COMBAT ROCK", evento live che prevede l'esibizione di due band contrapposte sullo stesso palco che si sfidano suonando vicendevolmente cover di Rock Band note, rappresentando ognuna la propria Rock Band di riferimento.

"The Biggest Combat Rock Band" vuole essere la naturale prosecuzione di questa idea, dando l'opportunità a tutti i musicisti di ogni provenienza di suonare insieme in una grande Rock Band formata da un molteplici numero di strumentisti e vocalist, dei brani rock scelti a insindacabile giudizio dell'organizzazione.

La data prevista per questo evento è domenica 28 luglio 2024 presso l'Arena del Porto Turistico di Pescara in occasione del Festival ESTATICA 2024.

L'evento sarà aperto al pubblico e video-ripreso; per l'occasione sarà realizzato un videoclip dedicato che sarà lanciato e promosso nei canali social e web dell'organizzazione.

È prevista anche la realizzazione di ulteriori video come "making of", "show reel" e "spin off".

Per questa edizione è prevista l'esecuzione di più brani con il maggior numero di musicisti possibile, la cui entità sarà decisa dall'organizzazione in base alle richieste pervenute, alle proprie esigenze organizzative, al proprio insindacabile giudizio e con le regole di seguito specificate:

1. L'iscrizione è aperta a tutti i musicisti e vocalist di ogni provenienza ed è gratuita; nessun compenso verrà riconosciuto ai partecipanti.
2. Sono richiesti nello specifico: batteristi, bassisti, chitarristi e vocalist (no tastieristi, fiati, strumenti acustici ed/o elettronici).
3. Gli interessati dovranno richiedere via mail a [info@combatrock.it](mailto:info@combatrock.it) scheda di iscrizione e liberatoria; contestualmente dovranno fornire breve nota biografica ed un piccolo video di una propria performance di max 20 sec.
4. L'iscrizione sarà valida solo dopo conferma ufficiale via mail dall'organizzazione, che deciderà a proprio insindacabile giudizio l'idoneità del partecipante.
5. L'evento si svolgerà c/o l'Arena del Porto Turistico di Pescara in un unico giorno previsto per domenica 28 luglio 2024. L'organizzazione fornirà, ad iscrizione avvenuta, un timing di ingresso nell'area, scaglionato per settori e strumenti, a partire dalle ore 14:00 dello stesso giorno. Le prove generali si terranno nel pomeriggio e l'evento avrà luogo alle ore 21:00, con ingresso a pagamento per il pubblico ed accompagnatori. Gli accompagnatori potranno assistere alle prove ma dovranno liberare l'arena 1 h prima dell'inizio concerto.
6. I brani musicali da eseguire saranno decisi entro il **31 maggio 2024**, unici per tutti i musicisti/vocalist scelti ad insindacabile giudizio dell'organizzazione; i brani dovranno essere interpretati in maniera identica alla base musicale fornita senza alcuna libera interpretazione e/o arrangiamento. Su richiesta l'organizzazione è

- disponibile a fornire piccoli tutorial per ogni singola parte strumentale.
7. Il proprio strumento deve essere obbligatoriamente accordato prima delle prove ed esibizione sul **LA a 440hz**, a tal proposito si deve essere muniti del proprio strumento accordatore. Il direttore dell'esecuzione si riserverà di interrompere o meno la performance in caso di strumenti non accordati.
  8. I batteristi dovranno, inoltre, disporre di una cuffia chiusa per il proprio riferimento del click e basi. Il segnale amplificato per le cuffie sarà fornito dallo staff tecnico dell'organizzazione così come i microfoni per i vocalist.
  9. Ad ogni musicista verrà assegnata una postazione specifica mappata ed immodificabile che potrà essere occupata nell'orario di chiamata.
  10. L'accesso all'area portuale sarà regolamentato e canalizzato al fine di rendere agevole lo scarico dei propri strumenti. Ogni musicista avrà un posto auto a disposizione nell'area adiacente l'evento.
  11. In caso di maltempo, e se le condizioni meteo non dovessero permettere l'esecuzione dell'evento, è previsto un rinvio data da concordare in base alla disponibilità dell'area e in accordo con la direzione del Marina di Pescara.
  12. È necessario essere in possesso del proprio strumento e metterlo a disposizione per l'evento: batteria set basilare/minimale, basso e ampli basso di medio/piccole dimensioni, chitarra elettrica e ampli chitarra elettrica di medio/piccole dimensioni.
  13. L'organizzazione provvederà a fornire un tappeto/moquette per ogni batterista di mt 2x2 e la fornitura elettrica nelle immediate vicinanze di ogni ampli (è consigliabile dotarsi, per ogni evenienza, di piccola prolunga elettrica civile 4/5 mt).
  14. La propria postazione, per esigenze sceniche e di videoripresa, dovrà essere libera, prima dell'inizio riprese, da ogni accessorio superfluo come: bauli, custodie, fly-case, abbigliamento non indossato etc. (compreso accompagnatori, amici e parenti).
  15. L'organizzazione provvederà a fornire tutta la strumentazione tecnica per la realizzazione ottimale del Live e delle videoriprese.
  16. Dato che l'evento sarà effettuato all'aperto è consigliabile ad ogni musicista dotarsi in proprio di un telo in PVC a protezione della propria strumentazione qualora le condizioni meteo dovessero non essere favorevoli.
  17. Sarà disponibile un servizio di security all'interno dell'area concerto ma l'organizzazione non sarà in alcun modo responsabile in caso di furti o danni subiti alla strumentazione e beni personali dei partecipanti. Si rammenta a tal proposito che l'area sarà videosorvegliata.
  18. Data la complessa logistica dell'evento, l'eventuale disdetta dovrà essere comunicata all'organizzazione almeno 10 giorni prima della data della manifestazione al fine di favorire, per esigenze televisive e di videoripresa, il corretto riposizionamento dei musicisti nell'area.

Letto, approvato e sottoscritto il .....

---

